













# الصفحة الرابعة

## أسبوع حماية الطبيعة يبدأ اليوم

### جولة في بعض المواقع التاريخية المهمة

ماذا  
يجري  
حولنا

اسبوع حماية الطبيعة الذي يبدأ اليوم يجعلنا نقف وجها لوجه مع المناطق الجبلية المحيطة بنا لمعرفة جمال الطبيعة نباتاتها وحيواناتها التي يجب المحافظة عليها لأنها تشكل ثروة سياحية للبلاد . وقد نظم هذا الأسبوع بإشتراك وزارة المعارف والثقافة، جمعية حماية الطبيعة ، الكورن كييت ، سلطة المحميات الطبيعية وسلطة الحدائق العامة ، وسلطة الحفاظ على البيئة .



هذا هو العالم الذي تسعى الجمعية لحمايته

بدأت عام ١٩٧٢ ، ويقف في رأس بعثة علماء الآثار التي تشرف على الحفريات البروفيسور كوخاني من جامعة تل أبيب . ويقع في هذه المنطقة مبنى الحاكم المصري الذي ظل في الخلف في العصر البرونزي لمن ١٥٠٠ - ١٢٠٠ ق.م. في هذه الفترة التي كان فيها بنو إسرائيل في مصر سيطر المصريون على كافة أنحاء أرض إسرائيل ، وكانت «أفق» أحد مراكزهم . وللاستيفاد الشديد فإن بيت الحاكم التاريخي اليوم ليس أكثر من مزلقة ، مكان مهمل ، جدران مهتمة ، حفرية ، مشرقات الملعب الفارغة ظاهرة مقبلة للغاية لا تبحث في النفس إلا القليل .

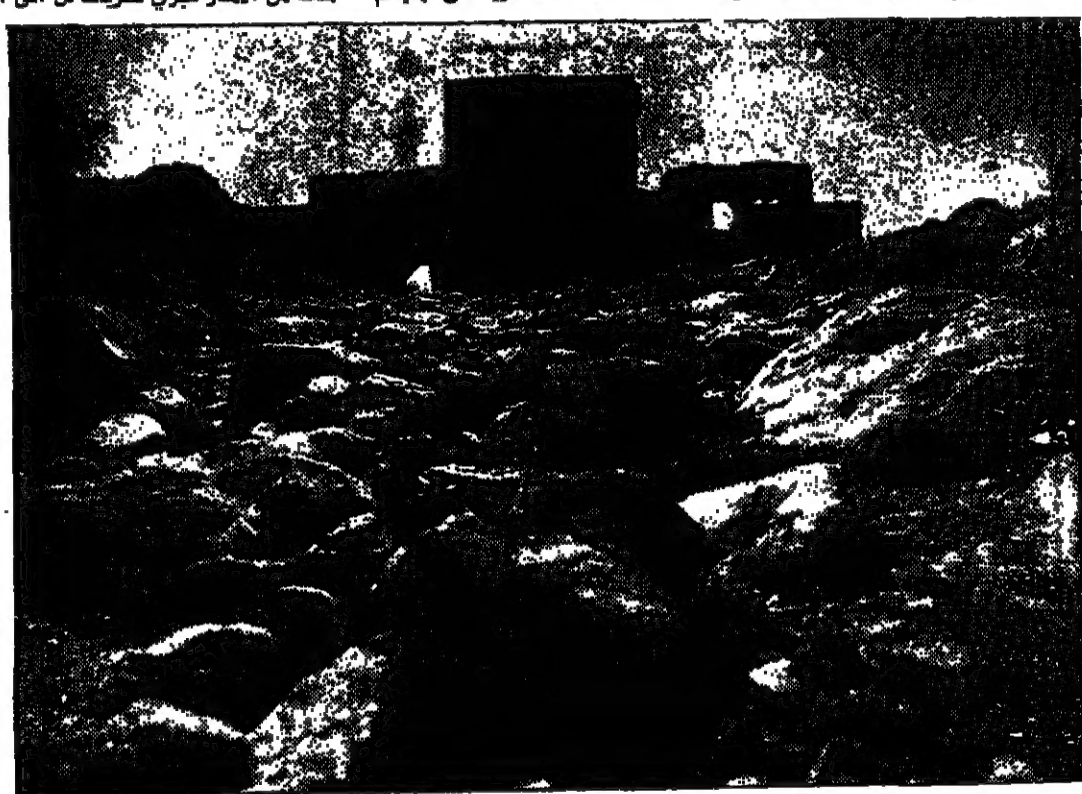
هذه البعثة هي قلة من كثير في كل ما يتعلق بالطبيعة ، المواقع التاريخية ، والآثار . الكثير من الناس لم يسموا بهذه المواقع وإن كانت قريبة جدا منهم . وعندما حل أحد العلماء الإسرائيليين إحدى الفتيات التي تسكن قريبا من تل أبيب عن هذه المنطقة قالت له بشيرة بيدها منضجيات بيتها : كل ما أعرفه أنه هناك خربة للعاشقين .

إن اسبوع حماية الطبيعة هو اسبوع خاص فريد من نوعه وله مزاياه الخاصة إلا أن ما يجب التأكيد عليه هو أن للطبيعة سنوات لا أسابيع للحفاظ عليها : أمثلوا كل ما تستطيعون من أجل حماية التاريخ من الاندثار .

بعض مباني القلعة «تل أفق»

وبالقرب من برج صادق على بعد بضعة مئات من الأمتار تجري حفريات تل أبيب التي

والرملة ، وفي حرب التحرير ، احتل العراقيون المكان وسيطروا بقناصيم على القلعة ، ولكن جيش الدفاع حررها منهم وقد أدت الصدامات العسكرية إلى تهديم



برج صادق : موقع تاريخي مهم

التاريخية التي تربط بها القلعة ، المسمى جانب ذلك بئر الوضوح البائس للمكان الذي في نفس كل من تلخذه الفيرة والقتل على الأشياء الجميلة التي ظلت قائمة آلاف السنين ، إلى أن وقعت بأيدي المايين . من الجائر أنهم لا يهتمون أنهم باعناهم إنما يسبون الحضارة والثقافة والتاريخ والتراث التي تؤكد تاريخ هذا المكان . إلا أن جمعية حماية الطبيعة تسعى لتشفيل عشرات الشبان في تنظيف القلعة وإقامة جدار حولها ، كما سيتم غرس الأشجار وتحديد الطرق حولها .

#### برج صادق

إلى الشرق من بئر تقيف تقع رأس العين وفي الطريق الموصل من المجلس المحلي في رأس العين قرب الكسارات تنوجهه شمالا شرقيا .

هذه الطريق تنساق هضبة نرعانما نيز في قبتها المباني القديمة . هذا المكان هو برج صادق ، عند اطلاق اسم القديس صافي الجاعوني عليه ، بعد أن سيطر في القرن التاسع عشر على القرية المجاورة الحصن مجمل وغير اسمه إلى مجمل صادق وبالعبرية «برج تسويق» .

المباني البارزة في هذه المنطقة تعود إلى فترات مختلفة ، ويلاحظ أكثر من أسلوب بناء فيها : الفترة البيزنطية ، الفترة العربية ، الفترة التركية ، وبداية القرن . ولعل هذه المباني تدل على وجود بني كنان منذ عهد الفورة . وينحدر يوسف من متباه عن رحلة غاسطوس غالوس في سنة ٦٦ ميلادية ، من أجل الحفاظ على النظام في منطقة يهودا ، في هذه الفترة تحصن اليهود في برج أفق . وفي فترة المسلمين بنت عائلة أخرى من «بيت» الحصن الذي استبدل لقبه «الجمال» بسبب الطبيعة الجبلية التي نطل منه .

وفي القرن الثامن عشر ، كانت القلعة حصنا لإناء نابلس في حربهم على ياقا

#### مديحة حمدي :

### عدت إلى الفن ولن أحتجب ثانية الحياة بلا فن كالحياة بدون حب

هذه المرة لن تحتجب مديحة حمدي ولن تتعذر عن الإصواء وبين الفن .. ولكن زوجها أقتنع أخيرا أنها خلقت من أجله أي «الفن» وأنه يرتكب خطأ كبيرا فيأمر أصر على موقفه ..

مديحة حمدي التي عاصرت الكثير من النجوم الحاليين وسبقت معظمهم إلى التالف والنجومية .. نجحت ونجحت .. نجحت في أدوارها في السينما والمسرح والتلفزيون وفشلت فيما تركت مكانها شاعرا .. والناس سريعة النسيان .. والعالم كم ينسى من النجوم حتى أنهم عندما عادوا إليه .. فقد عادوا غرباء .. وما اتعب عودته الفنان الغريب عن الفن إليه وما اشتاعا .. فهو القريب الغريب .

#### ● بطلنة عصر الحب

تعود مديحة حمدي بعد أن قامت ببطلنة مسرحية «بلا أفضة» في المسلسل التلفزيوني عصر الحب للمسلسل الذي أخرجه يوسف مزروق عن قصة الروائي الكبير نجيب محفوظ وهي تعتبر عودتها هذه هي العودة التي تليق بنجمة .

ولكن المسافة بين «لا تطفئوا الشمس» المسلسل الذي قدم

النظرة تتلاشى تدريجيا عندما بنفس الإنسان في حموم الحياة وما أكثرها . . . وتحدث مديحة حمدي عن هذا المسلسل بأعجاب شديد كأنه تعبير عن واقعها . . . آراء أصرار عائلتها على منعها من الاستمرار في حياتها الفنية . . . وكأنهم يخفون حبهما . . . وهي تقول «أن الحياة بلا فن بالنسبة لي كالحياة بدون حب بالنسبة إلى أي رجل عادي» .

● البساطة والوفاء وحس القراءة تقول مديحة حمدي إن أهم ما يميزها هو أنها تمنح بالبساطة

## مقابلة مع

### السيد شموئيل دوتان مدير مكتب الترخيص للسيارات في حيفا وأشمال

- \* سياسة وزارة المواصلات خدمة المواطنين على أكمل وجه
- \* مكتب الترخيص في اللواء الشمالي مؤلف من خمسة أقسام
- \* أننا نرحب بكل تطويع وتقدم في الوسط العربي
- \* في المنطقة ٨ فروع لتعليم السباقة - ٤ مدارس في الوسط العربي لسباقة التراكور - ٢٨ فرعاً لترخيص السيارات

#### أجرى المقابلة : حبيب عيود

في مكتبه المواجه ، وبسروح طيبة ، ووجه بشوش ، وبكل ما يمكن وصفه من حسن الاستقبال . هكذا كان لقائي مع السيد شموئيل دوتان ، مدير مكتب الترخيص في اللواء الشمالي ، في حيفا .



السيد شموئيل دوتان مدير مكتب الترخيص في حيفا



ساحة فحص السيارات ومكاتب الترخيص في حيفا

معمومي كسبي - باص - أن يشترك في دورة نظرية منها ٦٠ ساعة أيا طلب رخصة سبابة سيارة خصوصية فلا حاجة به لهذه الدورة .

س - وماذا عن ترخيص السيارات والتراكورات ؟ ج - أن ترخيص السيارات والتراكورات يجري في كراجات وأماكن مخصصة لذلك من قبل وزارة المواصلات . وفي منطقة أشمال يوجد ٢٨ فرعاً أما في الوسط العربي فهناك مكان واحد في القاصرة ولدينا اليوم طلبنا فتح فرع لترخيص السيارات في مدينة عكا وأنتا تنتظر أن ينهي صاحب المبنى جميع المستلزمات وتحضر المكان المناسب لذلك أما بالنسبة لترخيص التراكورات ، فلا يوجد أي كراج مرخص في الوسط العربي - إذا استثنينا - القاصرة - ونحن على استعداد لتقديم كل مساعدة - فملي صاحب الطلب أن يعد المكان القانوني ، والمعالين المحنيين ، وقد تحدث ممس رئيس مجلس شخنين المحلي بخصوص فتح فرع لترخيص التراكورات في القرية وأوضحت له أن السياسة العامة لوزارة المواصلات هي تقديم خدمات للمواطنين في أقرب مكان لسكنهم .

س - سيد دوتان : وندعي حورة من كتاب شكر موجه من عدد من رؤساء المجالس المحلية العربية - خير داليرة الترخيص - في حيفا هل كان مفاجأة لكم ؟ ج - أن مكتبنا في حيفا يقدم أكبر عدد من المواطنين العرب في البلاد من مزاريين وأصحاب سيارات . ونحن نحاول ما أمكن إعطائهم المساعدات الجيدة - أسوة بالمواطن اليهودي ، فلا فرق لدينا بين الشمين ، وكذا مواطنون في دولة إسرائيل . ولقد تطورت الزرامة في الوسط العربي بشكل ملحوظ وتقدمت أساليب العمل ، واليوم يسقط على الطلاب أن ينفذ في حقه بالآلة الزراعية الحديثة ، ومفهوم أن مكتبنا يعطي التسهيلات حسب الطلبات وحسب القانون .

س - سيد شموئيل دوتان عرف القراء على شخصك الكريم ؟ ج - أنني من مواليد البلاد . من قبل «بيت» انتهت الخدمة الزرامية . مزاريين ، خدمت في الجيش ، كنت كاشف لوحدة إفتيات ، وحكماً عسكرياً في فلسطين المحتلة ، ومنذ سنة ١٩٧٢ عمل مدير مكتب الترخيص في حيفا وأشمال .

# إعلانك في مَبَوَّبة الأنباء صَفْحة رَابِعة



# أفاق ثقافية

## معهد التراث العلمي العربي في جامعة حلب ...



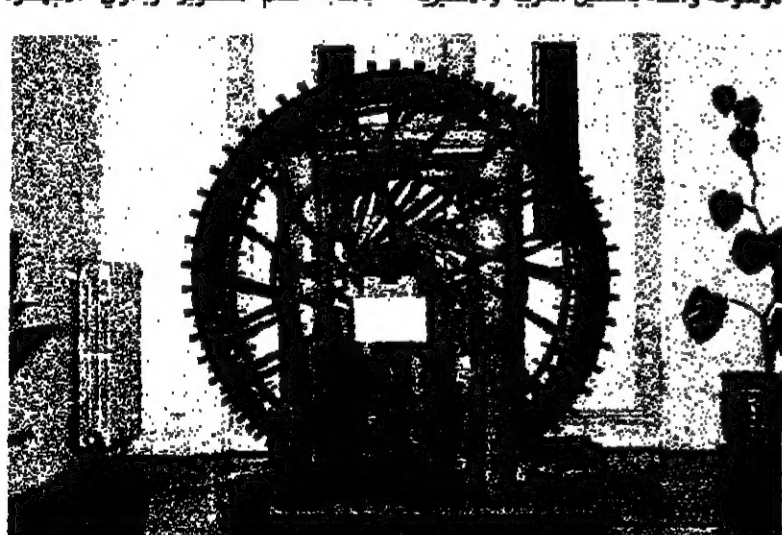
الدكتور خالد ماقوود  
مدير المعهد

لنساعدوا تطور الآلات والأجهزة مع الزمن وليكتشفوا دور العرب في تطور العلوم ، لذا فإن معهد التراث بنفذ الاجراءات اللازمة لإحداث المتحف فقد جمع المهندسة فقيحات منها (سيفان) من الفولان الدمشقي والمخطوطات العلمية العربية وما نشر في نموذج ناعورة - نموذج لحدى الآلات - رقع الماء (لخضة) - نموذج طاحونة - عشب ونباتات طبية ...

مكتبة معهد التراث العلمي العربي تكون مواد البحث بشكل أساسي من المخطوطات والموسوعات الأساسية التي تنتمي إلى تاريخ الحضارة والعلوم العربية الإسلامية سواء على شكل كتب أو مقالات . ولذا يسعى المعهد إلى اقتناء الكتب والمجلات والمخطوطات والموسوعات الأساسية التي تنتمي إلى تلك المجال . وكانت المكتبة تتطور من عام لآخر بحيث أصبحت على الشكل التالي :

- كتب عربية واجنبية (٩٠٥٠) .
- مجلات ودوريات عربية واجنبية (١٩٠٠) .
- مخطوطات (١٠٠٠) .
- تسجيلات صوتية (١٠٠٠) .
- كتيبات (نشرات ، كراسيات) (١٠٠٠) .
- ميكروفيليمات من مخطوطات من مكتبات عربية واجنبية (١٢٠٠٠) .
- مع مقتنيات أخرى لوائيل - حجج - أوقاف - أفلام سينمائية - خرائط - موسوعات (١٠٠٠) .
- من بعد اعداد (كائنات) مختلف

الانتماءات التي تحتويها المكتبة . ويلاحظ بالمكتبة قسم للتصوير وبجوار الأجهزة



نموذج نافورة لدفع الماء - من مقتنيات متحف العلوم والتكنولوجيا

الاساسية لتصوير وطباعة المخطوطات والكتب والوثائق الهامة .

ان معهد التراث العلمي العربي ما زال في بداية الطريق وهو يعمل جاهدا بكافة إمكانياته ومخاطباته لإبراز وجه العرب وطواحين الماء ومشتات الآبار ووصفها بالتعاون مع المراكز والمعاهد العربية والاجنبية الاخرى المهمة بالتراث العلمي العربي ، والمعهد يربح باي مشروع تعاون في سبيل بحث تراثنا العربي وتحقيقه ونشره (أعداد) مصطفى موالدي

عن «الفصل»

صدر كتاب المختارات شعبة من اللجنة الكويتية» لايوب حسين ايوب .

يؤلف الكتاب من سبعة اقسام تناول فيها المؤلف جملا وأوصافا وتاريخيا ومغردات من اللغة الكويتية الدارجة والتي تكاد تختفي على مر الأيام .

لؤلؤة ذلك : «الاطفال في الماضي» و«مع تراثنا الكويتي» .

بدأ مكتب شقيق التصويب بالرباط بوضع خطة ثقافية تشمل جميع النصوص الاجنبية التي كتبها المشرفون حول التراث الاسلامي وأعماله .

وقد بدأ بعض المخرجين مثلا بتعريب ما كتبه المستشرق الإسباني ايزن بلاتويوس حول فلسفة ابن رشد ، فيلوسوف قرطبة .

صدر كتاب «المفهوم الحرة في الفكر الحديث» وهو رسالة للدكتور سليم ناصر بركات التي منحتها جامعة دمشق للدراسة الاولى في مجال الاداب والعلوم الانسانية .

يشاول المؤلف في بحثه مسألة الحرية واشكالها على الصعيد المثالي : الحرية والعقل ، الحرية والضرورة ، والحرية ومفاهيم القيمة والحقيقة .

كما يشاول حرية التفكير عند العرب بالمؤسسة العربية للدراسات والنشر في ١٨٠ صفحة ، من القطع الوسط .

المشورة حول وضع البرنامج التعليمي للعلوم والتكنولوجيا في المجتمع المعاصر وتلخيص الفصل في التطور الاقتصادي والاجتماعي لعامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ ، وكذلك دسسي المعهد الى العديد من المؤتمرات والندوات في دول العالم المختلفة .

المشاريع العلمية للمعهد

١- تحقيق المخطوطات والدراسات : يقوم بإبحاث معهد التراث العلمي العربي بجامعة حلب مجموعة من الباحثين من سوريا وبلدان عديدة منهم العرب والاجانب ومنهم العاملين ضمن المعهد وخارجة . وذلك في مجال تحقيق ودراسة المخطوطات وترجمتها الى اللغات الاجنبية ، وذلك في اعداد الدراسات والبحوث المختلفة في موضوعات التراث العلمي العربي ونشرها في مؤلفات ودوريات وسلاسل .

ب- (الموسوعة حلب المقارنة) للعلامة خير الدين الاسدي : يقوم معهد التراث العلمي العربي بطباعة «الموسوعة حلب المقارنة» للعلامة خير الدين الاسدي ، فهي تجمع كل ما ينصل بلهجة حلب المحلية وما تشتمل عليه من تشبيهات واستعارات وكتابات ومجازات ووسائل تعبير أخرى . ونضم ايضا كل ما بيت الى اهل مدينة حلب من معتقدات وخرافات وحكايات وما يدور على السنتهم من التشديد وشعر وأغنيات ثم ما كانت عليه ملابسهم ومطابخهم ، وما كان حول حلب من مواد وقرى . ولم يغفل لذكر احداثها وبعض الاسر المرموقة فيها .

ج- (الموسوعة حلب المقارنة) : حرسا من المعهد على الحفاظ على التراث السوري الحر ، وفخا من طغيان الانتماءات الحديثة على التراث العربي والفني والتقليدي ، فقد ارتأت اصدار تاريخ الحرف والصناعات التقليدية السورية في طبعة ثالثة ، فنية ، علمية ، ثقافية .

موسوعة واحدة باللغتين العربية والانكليزية

لا شك ان دراسة تاريخ العلوم هي السبيل التي نستطيع بواسطتها تحليل الحضارة وفهم الانسان وتطوره ، وهي الوسيلة التي يمكننا من ادراك المعنى الاعمق لاختلاف فروع المعرفة البشرية .

والرغم من تزايد الاهتمام بتاريخ العلوم منذ منتصف القرن الماضي وتسابق الجامعات في العالم الى انشاء معاهد للبحوث في هذا المضمار ، فإن الاهتمام بدراسة تاريخ العلوم العربية والإسلامية كان قليلا .

ولكن الجامعات في مختلف أنحاء العالم أصبحت تدرك ، منذ بداية هذا القرن ، أهمية الدور الكبير الذي لعبه العلماء العرب والمسلمون في تطوير العلوم والوصل بين العلوم القديمة والحديثة ، مما دفعها الى التمسك في دراسة منجزات العرب والمسلمين في مختلف الميادين .

ونتيجة لهذا فإن ما نشر ، حتى الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

الآن ، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى والتي لم يتم احد ، حتى

٢- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

تحقيق الدكتور جلال شوقي .

المخطوطات الطب والصيدلة نسي

المكتبات العلمية بحلب : تاليف الدكتور سلمان طحيطه .

٣- «الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل» للجزري تحقيق الدكتور أحمد يوسف الحسن .

٤- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٥- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٦- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٧- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٨- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٩- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

١٠- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

١١- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

١٢- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

١٣- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

١٤- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

١٥- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

١٦- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

١٧- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

١٨- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

١٩- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٢٠- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٢١- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٢٢- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٢٣- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٢٤- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٢٥- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٢٦- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٢٧- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٢٨- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٢٩- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٣٠- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٣١- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٣٢- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٣٣- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٣٤- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٣٥- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٣٦- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٣٧- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٣٨- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٣٩- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٤٠- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٤١- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٤٢- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٤٣- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٤٤- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٤٥- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٤٦- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٤٧- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٤٨- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٤٩- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٥٠- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٥١- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٥٢- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٥٣- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٥٤- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٥٥- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٥٦- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٥٧- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٥٨- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٥٩- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٦٠- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٦١- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٦٢- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٦٣- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٦٤- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٦٥- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٦٦- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٦٧- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٦٨- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٦٩- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٧٠- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٧١- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٧٢- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٧٣- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

٧٤- «الرياضيات بهاء الدين المعالي» ٩٥٢ هـ ١٥٢١ م - ١٥٢٧ م - ١٦٢٢ م

## المذكر العزبي

### غزو من الداخل

### ديوان شاعر يمني

أحد اعلام ثلاثة ، تخلق عاليا في سماء الشعر ، اثنان منهم شريقتهم وغربت ، واقتضيت كتب والعقول ، ونالوا من المجد والجاه فوق ما ين ما يستحقون .. وهما : محمد مهدي الجواهري ،

فأصغر سنا ، وليس دونهم قيمة وإبداعا ، ولا يظلم روعة .. وأن ، فلان القند العزبي ، في العظة الأخيرة تحول الى شيء قبيح من البين والشعر والرواية البديعة .. أياها أمير للشعر ..

أنا على ثقة .. ولا أتفكر .. ولا أنت شاعر .. كره احد هنا ، رغم ان عالما رحيا من الشهرة والخلود ينتظره في على نحو ما كان شوقي والمشي ، وما حقه زملاء الجواهري ،

وأعني به : عبدالله البردوني .

بلا في انه شاعر كفيف ، ولد ونشأ وبقي في اليمن ، شاعر غير معروف ، وتراعه من الماضي يظالو أمي أي يلد عربي آخر ،

لا يتم به المؤتمرات ، ويبدو انها للشعر ، والقائد ، والادباء ، الكنايف ، ويرتدون أشبه الخاطم ، ويغردون جد سماء ،

من التراث ، وسلسلة العصر ، ما يقع له ان يرسل ويطلق ، بل ، وأن يتبادل مع الآخرين القلق والقلق ،

الشعبي ، وواقع شعبي القاصي .. ورغم ذلك لم يتوقف عن التفتي بهجومه ومطامحه ، لا في اليمن وحده ، وإنما على امتداد كله ، وأن يبلغ صفحاته بؤسها التي نشرت حتى عام ١٩٧١ ما

ومحتل صفحة من روائع القصيدة











